

Symphony No.2
Third Movement

Juhan Puhm

Orchestra

Flute 1,2
 Alto Flute 3,4 doubling Piccolo 3,4
 Oboe 1,2
 English Horn 3,4
 A Clarinet 1,2 doubling E \flat Clarinet 1,2
 B \flat Bass Clarinet 3,4
 Bassoon 1,2
 Contrabassoon 3,4

French Horn I-VI
 B \flat Flugelhorn I,II
 B \flat Cornet III,IV
 Alto Trombone I,II
 Tenor Trombone III,IV
 Bass Trombone V,VI

6 Percussionists
 5 Timpani I,II (32" 29" 26" 23" 20")

Celesta
 Harpsichord
 Harp 1,2

Violin I
 Violin II
 Viola
 Violoncello
 Contrabass

Percussion

Xylophone I,II	(I) (II)	(IV)
Marimba I,II	(I) (II) (III)	(IV)
Snare Drum I,II	(I) (II)	(IV)
6 Tom-toms	(I)	(IV)
Bass Drum I,II	(I) (II)	(IV)
Cymbals I,II	(I) (II)	(IV)
4 Suspended Cymbals	(I) (II) (III)	(IV)
Small Tam-tam	(I)	
Large Tam-tam	(II) (III)	

Symphony No. 2

3rd Movement

♩ = 50

A Cl. 1,2

B. Cl. 3,4

V-T-t. *pp sempre* Large Tam-tam

1. *ppp* < *pp* *pp*

2. *pp*

3. *ppp* < *pp* *pp*

4. *pp*

35

Fl. 1,2 *pp* **A**

A. Fl. 3,4 *pp*

B. Cl. 3,4 *pp* *pp*

V-T-t.

Cel.

Vc. Solo *ppp* < *pp* **A**

Vc. *con sord.* *ppp*

ppp

67

Fl. 1,2 *ppp* **B**

A Cl. 1,2 *ppp*

B. Cl. 3,4 *pp*

V-T-t.

Cel.

Vc. Solo *ppp* *pp* **B**

Vc. *con sord.*

Cb. *con sord.* *ppp* *pp*

100

A Cl. 1,2 *pp* *pp* **C**

V-T-t.

Cel.

Vln. I *con sord.* *div.* *ppp* *pp* **C**

con sord. *div.* *ppp*

218 5

A. Fl. 3,4

Ob. 1,2

Eng. Hn. 3,4

A. Cl. 1,2

V-T-t.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Vln. I

Vln. II

ppp *pp* *ppp* *pp* *ppp*

224

Fl. 1,2

A. Fl. 3,4

Ob. 1,2

Eng. Hn. 3,4

A. Cl. 1,2

B. Cl. 3,4

V-T-t.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Vln. I

Vln. II

ppp *pp* *pp* *ppp* *pp*

229

Fl. 1,2

A. Cl. 1,2

B. Cl. 3,4

V-T-t.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Vln. I

Vln. II

To Eb Cl. 1,2

235

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

V-T-t.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Vln. I

Vln. II

Marimba I -soft mallets

Marimba I -soft mallets

Marimba II -soft mallets

Marimba II -soft mallets

pp

pp

pp

pp

240

I-Mar. I

II-Mar. I

III-Mar. II

IV-Mar. II

V-T-t.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Vln. II

G

G

245

I-Mar. I
II-Mar. I
III-Mar. II
IV-Mar. II
V-T.-t.
Cel.
Hp. 1
Hp. 2
Vln. II

251

I-Mar. I
II-Mar. I
III-Mar. II
IV-Mar. II
V-T.-t.
Cel.
Hp. 1
Hp. 2
Vln. II

256

I-Mar. I
II-Mar. I
III-Mar. II
IV-Mar. II
V-T.-t.
Cel.
Hp. 1
Hp. 2
Vln. II

261

I-Mar. I

II-Mar. I

III-Mar. II

IV-Mar. II

V-T-t.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Vln. II

266

I-Mar. I

II-Mar. I

III-Mar. II

IV-Mar. II

V-T-t.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Vln. II

272

I-Mar. I

II-Mar. I

III-Mar. II

IV-Mar. II

V-T-t.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Vln. II

278

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eng. Hn. 3,4

E♭ Cl. 1,2

I-Mar. I

II-Mar. I

III-Mar. II

IV-Mar. II

V-T.-t.

Cel.

Hpsd.

Hp. 1

Hp. 2

Vln. I

Vln. II

283

Fl. 1,2

A. Fl. 3,4

Ob. 1,2

Eng. Hn. 3,4

E♭ Cl. 1,2

I-Mar. I

II-Mar. I

III-Mar. II

IV-Mar. II

V-T.-t.

Cel.

Hpsd.

Hp. 1

Hp. 2

Vln. I

Vln. II

To A Clarinet 1,2

288

A. Fl. 3,4

I-Mar. I

II-Mar. I

III-Mar. II

IV-Mar. II

V-T.-t.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Vln. I

ppp

293

I-Mar. I

II-Mar. I

III-Mar. II

IV-Mar. II

V-T.-t.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

298

I-Mar. I

II-Mar. I

III-Mar. II

IV-Mar. II

V-T.-t.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

304 **I** 11

I-Mar. I

II-Mar. I

III-Mar. II

IV-Mar. II

V-T.-t.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

309

I-Mar. I

II-Mar. I

III-Mar. II

IV-Mar. II

V-T.-t.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

315

I-Mar. I

II-Mar. I

III-Mar. II

IV-Mar. II

V-T.-t.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Vc. Solo

ppp

p

ppp < *p*

D: C# Bb / Eb F# G# Ab

D: C# Bb / Eb F# G# Ab

329 **J**

I-Mar. I

II-Mar. I

III-Mar. II

IV-Mar. II

V-T.-t.

Cel.

Vc. Solo

ppp < *p* *ppp* < *p* *ppp* < *p* *ppp* < *p*

356 **K**

I-Mar. I

II-Mar. I

III-Mar. II

IV-Mar. II

V-T.-t.

Cel.

Vla.

Vc. Solo

Vc.

Cb.

pp

con sord. *ppp* *pp* *p*

con sord. *ppp* *pp* *p*

ppp *pp* *p*

ppp *pp* *p*

ppp *pp* *p*

388 **L**

Fl. 1, 2

A Cl. 1, 2

V-T.-t.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

pp

mp *s* *s* *s*

mp *7* *7*

415 rit. ♩ = 25 A tempo ♩ = 50

Fl. 1,2
A. Fl. 3,4
A. Cl. 1,2
B. Cl. 3,4
Bsn. 1,2
Cbsn. 3,4
V-T-t.
Cel.
Hpsd.
Hp. 1
Hp. 2
Vla.
Vc.
Cb.

429 **M**

Fl. 1,2
A. Fl. 3,4
Ob. 1,2
Eng. Hn. 3,4
A. Cl. 1,2
B. Cl. 3,4
Bsn. 1,2
Cbsn. 3,4
V-T-t.
Cel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

M unis.

464 **N**

Fl. 1,2 *mp* *a2* *mp* *a2*

A. Fl. 3,4 *mp* *a2* *mp* *a2*

Ob. 1,2 *ppp* *mp* *f* *ppp* *mp* *f* *ppp* *mp* *f*

Eng. Hn. 3,4 *ppp* *mp* *f* *ppp* *mp* *f* *ppp* *mp* *f*

A. Cl. 1,2 *mp* *a2* *mp* *a2*

B. Cl. 3,4 *mp* *a2* *mp* *a2*

Bsn. 1,2 *mp* *a2* *mp* *a2*

Cbsn. 3,4 *mp* *a2* *mp* *a2*

Hn. I,II *p* *mf* *a2*

Hn. III,IV *p* *mf* *a2*

Hn. V,VI *p* *mf* *a2*

V.T.-t.

Cel.

N

Vln. I *pp* *ppp* *f*

Vln. II *pp* *ppp* *f*

Vla.

Vc.

Cb.

497 **O**

Fl. 1,2 *mp* *a2* *mp* *a2*

A. Fl. 3,4 *mp* *a2* *mp* *a2*

Ob. 1,2 *ppp* *mp* *f* *ppp* *mp* *f* *ppp* *mp*

Eng. Hn. 3,4 *ppp* *mp* *f* *ppp* *mp* *f* *ppp* *mp*

A. Cl. 1,2 *mp* *a2* *mp* *a2*

B. Cl. 3,4 *mp* *a2* *mp* *a2*

Bsn. 1,2 *mp* *a2* *mp* *a2*

Cbsn. 3,4 *mp* *a2* *mp* *a2*

Hn. I,II *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Hn. III,IV *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Hn. V,VI *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

V-T.-t.

Cel.

O

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

P

529

Fl. 1,2 *mp* a2

A. Fl. 3,4 *mp* a2

Ob. 1,2 *f* *ppp* *mp* *f* *ppp* *mp* *f*

Eng. Hn. 3,4 *f* *ppp* *mp* *f* *ppp* *mp* *f*

A. Cl. 1,2 *mp* a2

B. Cl. 3,4 *mp* a2

Bsn. 1,2 *mp* a2

Cbsn. 3,4 *mp* a2

Hn. I,II *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Hn. III,IV *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Hn. V,VI *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Perc. I Marimba I -medium soft mallets *ppp* *mp*

Perc. II Marimba I -medium soft mallets *ppp* *mp*

Perc. III Marimba II -medium soft mallets *ppp* *mp*

Perc. IV Marimba II -medium soft mallets *ppp* *mp*

V-T-t.

Perc. VI 4 Suspended Cymbals - medium soft mallets *mf*

5 Timp. I *ppp* *f* IV III II I

5 Timp. II *ppp* *f* V IV III III

Cel. *mf* *pp*

Hpsd. *mf*

Hp. 1 *mf* *f*

Hp. 2 *mf* *f*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Q

561

Fl. 1,2

A. Fl. 3,4

Ob. 1,2

Eng. Hn. 3,4

A. Cl. 1,2

B. Cl. 3,4

Bsn. 1,2

Cbsn. 3,4

Hn. I,II

Hn. III,IV

Hn. V,VI

Flug. I,II

Cor. III,IV

A. Tbn. I,II

T. Tbn. III,IV

B. Tbn. V,VI

I-Mar. I

II-Mar. I

III-Mar. II

IV-Mar. II

V-T-t

VI-4 Sus. Cym.

5 Timp. I

5 Timp. II

Cel.

Hpsd.

Hp. 1

Hp. 2

Q

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

R

592

Fl. 1,2
A. Fl. 3,4
Ob. 1,2
Eng. Hn. 3,4
A. Cl. 1,2
B. Cl. 3,4
Bsn. 1,2
Cbsn. 3,4
Hn. I,II
Hn. III,IV
Hn. V,VI
Flug. I,II
Cor. III,IV
A. Tbn. I,II
T. Tbn. III,IV
B. Tbn. V,VI
V-T.-t.
5 Timp. I
5 Timp. II

R

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

625 **S**

Fl. 1,2

A. Fl. 3,4

A. Cl. 1,2

V.T.-t.

Cel.

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ppp

pppp